

## Freistädter sunnseitn

### Brauerei Freistadt

„tanzlust“ - Festival des tanzenden Publikums.

Local-Bühne Freistadt und sunnseitn laden zur **tanzlust 2010**.

Achtung! Die tanzlust findet ab heuer in der **Brauerei Freistadt** statt! Es ändert sich nichts am Charakter des Festes. Der Ortswechsel erfolgt auf Wunsch unseres langjährigen Gastgeber Hubert Pammer, dem das Fest zu groß geworden ist. Zum Programm: KünstlerInnen aus der **Karibik**, dem **Kongo**, **Korsika**, **Frankreich**, **Rumänien**, der **Türkei**, **Kurdistan**, **Ungarn**, **Polen** und **Österreich** werden dieses einzigartige **Festival des tanzenden Publikums** mit ihren Rhythmen befeuern und den neunten „Tanz der Kulturen“ (bester Ersatz für „Kampf der Kulturen“) mit dem Publikum tanzen.

Auf drei akustischen Tanzböden kommt es zu vielfältigen Begegnungsmöglichkeiten zwischen Volks- und Ethnomusik. Beispielsweise treffen **Innviertler Landler**, gesungen, gespielt und getanzt von der Krammerer Zeche, auf **Halay** und **Cepki** der kurdischen Musikgruppe Koma. Oder **ur-ungarische Kreistänze** der Gruppe Zurgo auf so manche **Bourrée** von Hotel Palindrone. Oder **beskidische Schreigesänge** der Gruppe Ochodzita auf die **Calypsorhythmen** von Paris Calypso 5.

2010 können wir mit **3 TanzmeisterInnen** aufwarten: Neben dem traditionellen **Tanzmeister Attila** mit Zurgo werden die **Tanzmeisterin Nihal** mit Gowenda Azadi und **Tanzmeister Josef** mit der Krammerer Zeche für **individuelle Schnelltanzkurse** „live on tanzboden“ zur Verfügung stehen und Standard-, Volks- und Kreistänzen auch für AnfängerInnen vermitteln.

Traditionellerweise wird auch ein elektrischer Tanzboden in Betrieb genommen. Gemeinsamkeiten der „**Volksmusik - Ethnomusik**“ und „**Techno-Szene**“ werden bei möglichen Wechseln zwischen den vier parallel bespielten Tanzböden spürbar.

2010 am **zeitgenössischen, experimentellen Tanzboden IV**: Während **Binder & Krieglstein** „... seit jeher daran interessiert sind, Dinge, die sich normalerweise nicht einmal grüßen, zu elektronischer Musik eng umschlungen tanzen zu lassen wie **Jägerchöre** und straighte **Tech-House Beats**, **Lofi-Sounds** und **elaborierte Jazztexturen** ...“ treffen südamerikanischer **Capoeira** und rumänischer **Breakdance** auf **Dirty Electro-House** des heimischen A.G.Trio, das gerade von Mexico City bis Berlin die Dancefloors, Festivals und Charts stürmt.

Gotthard Wagner

Alle sind willkommen.

Local-Bühne & sunnseitn Team

Eintritt:

**Samstag:** 15,- / ermäßigt 13,- / Local-Bühne Mitglieder 12,-

**Sonntag:** 5,- / mit Samstagskarte Eintritt frei / am So. Kinder frei

**Impressum:** Local-Bühne INFO 318, Medieninhaber: Verein Local-Bühne Freistadt; für das Programm verantwortlich: W. Steininger, H. Hofstadler, G. Wagner, M. Reindl; Layout: M. Eibl; Stückpreis EUR 0,50, Abopreis 5,50; TEL & FAX: 07942/777 33, MAIL: office@local-buehne.at, WEB: www.local-buehne.at

### Paris Calypso 5 Karibik, Kongo, Frankreich, Österreich

*Saxophon, Posaune, Flöte, Gitarre, Percussion, Steel-Drum, Bass, Gesang*

Der afro-karibische Calypso hat seine Wurzeln in der Musik der SklavInnen und wurde durch Harry Belafontes Album „Calypso“ weltweit bekannt. Genauso wie diese Musik den Jazz beeinflusste, kamen die Einflüsse auch wieder zurück und es entstand eine wechselseitige Beziehung der zwei Stile. Im Calypso findet man das Feeling des Blues wie auch rhythmische Energie des Samba.

### YOK! Balkan, Österreich

*Geige, E-Gitarre, Percussion, Bass, Gesang, Sampler*

Traditionelle Lieder, Roma-Chansons vom Balkan bis Russland sowie Jugo-Pop-Rock-Klassiker der 70er und 80er Jahre erklingen in neuem Sound. Eine Mischung aus erdiger Perkussion, pulsierenden Basslinien, virtuosem E-Violinenspiel und einer E-Gitarre, die rauer nicht klingen kann, und über allem liegt die emotionsgeladene Stimme von Ljubinka Jokic.

### Zurgo / Mentés Masként Ungarn

*Balkantrummel, Kobza (Volksleier), Violine, Flöte, Saxophon*

Spielein rasante ur-ungarische Tanzmusik aus Moldvar (heutiges Rumänien) und sind agile VertreterInnen der Ungarischen Tanzhausbewegung. Sie vermitteln einfache Kreistänze auch für EinsteigerInnen. Mit dem begnadeten Tanzmeister Attila sind sie seit Jahren ein Fixstern der durchtanzten sunnseitn Nacht.

### wiadawö! Österreich

*Geigen, Trommel, Gitarre, Kontrabass, Gesang*

Mühlviertler Wirtshausesmusik, Spießfreude und Lust an der Variation im Sinne der Landlergeiger. Spielein und improvisieren tradierte Tanzstücke und überlieferte Lieder vom Bordunzeitalter bis zur Jetztzeit.

### Krammerer Zeche Österreich

*Trompeten, Steirische, Tuba, Gesang und viel Tanz.*

Die Geschichte der Krammerer Zeche reicht bis ins 18. Jhdt. zurück. Sie tanzen den Innviertler Landler auf ihre eigene Art - die Krammerer Eicht - und Tanzmeister Josef Gumpinger wird einfache oberösterreichische Tänze live am Tanzboden auch AnfängerInnen vermitteln. Herausragend ist das Singen des Innviertler Landlers mit dem typischen Almern - dem stimmlichen „Umischlagen“ oder „Drüberschnackeln“.

### Mozaik Music Türkei, Österreich

*Gesang und Laptop*

„Aus verschiedenen Kulturen Eins gemacht“ (Zitat Serfo, Oggy, Neeo und DJ Max). Hip Hop und R&B, emotional Rap und Hard Rap mit kurdischem und türkischem, europäischem Background.

### Koma Dem Kurdistan

*Saz, kurdische Flöte Zurna, Piano, Gesang, Percussion*

Spielein traditionelle kurdische Volks- und Tanzmusik von alten Überlieferungen aus dem 18. Jhdt. bis zur Jetztzeit. Die Lieder tragen die Geschichte wie Geschichtsbücher weiter. So gibt es Lieder über besondere Vorkommnisse wie Friedensschlüsse, Kriege, Naturereignisse, Ökologie und vor allem Liebe. Von romantischen Vortragsliedern bis zu rasanten Tanzliedern.

### Gowenda Azadi Kurdistan, Österreich

*Def (Trommel), kurdische Flöte Zurna*

Kurdistan besteht aus über 200 Regionen, die alle spezifische Tänze hervorgebracht haben. Gowenda Azadi (Tänzer des Friedens) haben aus 17 dieser Regionen an die 80 Tänze gelernt. Grundtypen kurdischen Tanzes sind: Cepki - ein mittelschneller Begrüßungstanz, Gowend - ein rasanter Kreistanz zum Thema Freude, Glück und Glückwünsche sowie Girani - ein langsamer Tanz zum Thema Trauer und Abschied.

### Zamballarana Korsika

*Geige, Klarinette, Sopransaxophon, Posaune, Akkordeon, Tres, Banjo, Darbuk, Cetera, Pivana, Cueca, Belafon, Culombu, Bass, Gesang*

Die archaische Männerpolyphonie wird mit Elementen von Jazz, orientalischer Musik und Latin sowie der innovativen Verwendung traditioneller, korsischer Instrumente wie der 16-saitigen Zither Cetera, der Trommel Colombu und der Flöte Pivana zu einem tänzerisch mitreisenden Stilmix geformt, der der Einzigartigkeit korsischer Musikkultur treu bleibt.

### Hotel Palindrone Österreich

*Dudelsack, Drehleierduo, Geige, Low Whistle, Klarinette, Akkordeon, Madola, Bouzouki, E-Bass*

Hotel Palindrone spielen das zentralfranzösisch-bretonische Bal-Folk-Repertoire wie auch Stücke aus dem Ostalpenraum und natürlich viel Eigenes! Stilistische Vorlieben der einzelnen Gruppenmitglieder spiegeln sich im Abwechslungsreichtum und in einer niemals biederen Auswahl der Stücke und Sets wieder.

### Ochodzita Polen

*Geigen, Bratsche, Cello, Gesang*

Beskidische Tanzgeiger aus dem Dreiländereck Polen – Slowakei – Tschechien mit ungarischen und ukrainischen musikalischen Inputs. Mit den für die Beskiden typischen männlichen Schreigesängen. Geigen, Tanzen und Singen bis zum Umfallen.

### Prime Pandora Rumänien, Österreich

Rumänisch-Österreichisches Tanzduo, das Breakdance, Capoeira und Freestyle tanzen wird, auch spontan zu Live Musik. Sie werden beim Fest versuchen, einfache Capoeira Tanzfiguren zu vermitteln.

### Binder & Krieglstein Österreich

Volksmusik ist Dorfmusik und die Welt ist ein Dorf. Und genau in diesem Dorf sind Binder & Krieglstein gelandet. Weil sie raus wollten aus dem Sumpf, dem heimeligen Biotop, in dem es sich so beschaulich leben ließe. Sie haben das sichere Terrain verlassen, um sich dem Risiko des Eigenen auszusetzen. An den österreichischen 'Traditionals' arbeiten sich Binder & Krieglstein ab, als wären es Kletzmer, Rai oder Fado. Nämlich mit Sorgfalt und Respekt.

[www.binderundkrieglstein.net](http://www.binderundkrieglstein.net)

### A.G. Trio Österreich

Schmutziger Electro-House mit bösen, poppigen Vocals, verpackt in einen mitreißenden Live-Act - die drei Lokalmatadoren vom A.G.Trio stürmen mit ihrer einzigartigen Mischung die Charts, Festivals und Dancefloors dieser Welt, ihre Tracks finden sich in den DJ-Sets internationaler Stars wie Groove Armada, The Crystal Method oder Kissy Sell Out. [www.theagtrio.com](http://www.theagtrio.com)

### 3-Minuten-Ei Österreich

Das 3-Minuten-Ei verbringt die Zeit, in der es als solches existiert, ganz gerne im eigenen Studio. Es bastelt dort entweder an frischen Beats, freestylet oder schreibt Raps darüber, dass man das ganze nur zum Spaß macht. [www.myspace.com/3minutenei](http://www.myspace.com/3minutenei)

### Disco Demons Österreich

[www.discodemons.net](http://www.discodemons.net)

