



LOCAL  
BÜHNE



sunnseitn  
Kulturprojekte



FREISTÄDTER 2011  
**SUNNSEITN**

SA 30.07. - TANZLUST 20.00

SO 31.07. - FRÜHSCHOPPEN 11.00

**BRAUHAUS FREISTADT**



info [313]

## **Samstag 30. Juli** *ab 20.00 Uhr* *Tanzlust*

### **Tanzboden I**

Nakaira

Ljubinka Jokic & Band

Streichfähig & St. Valentiner Volkstanzgruppe

### **Tanzboden II**

Mentés Masként

Valasi

Tanzkurs Landler

### **Tanzboden III**

i Beddi

Urfahrner Aufgeiger

Mansur Scott & Guests

### **Tanzboden IV** *ab 21.00 Uhr*

Texta

Clara Luzia

Destroy Munich

Miss Andaka

### **Tanzboden V** *ab 21.00 Uhr*

Beef Theatre

Susi Klub: Flowjob & Colt aus Gold

Technick

Tschesare

## **Sonntag 31. Juli** *ab 11.00 Uhr* *Frühschoppen*

# Freistädter sunnseitn 2011

## Brauhaus Freistadt

**Local-Bühne Freistadt** und **sunnseitn** laden zur **tanzlust 2011** - am Samstag, 30. 7. ab 20h und Sonntag, 31. Juli ab 11h in die **Braukommune Freistadt** und am Samstag, 13.8. und Sonntag, 14. 8. nach **Milo am Etna in Sizilien**.

Wir freuen uns auf einen **Sizilienschwerpunkt** bei der tanzlust 2011 und auf die **1. tanzlust** ausserhalb Österreichs am 13. 8. und 14. 8. 2011 in **Milo am Vulkan Etna in Sizilien**. Ein **sunnseitn-„Warm Up“** gibts am Freitag, 29. 7., bei der **Pferdeeisenbahn** in Kerschbaum bei Rainbach.

Zum Programm in Freistadt: KünstlerInnen aus **Bosnien Herzegowina, Bulgarien, Deutschland, New York, Polen, der Schweiz, Sizilien, Ungarn, Uruguay und Österreich** werden dieses einzigartige Festival mit ihren Rhythmen feuern und mit dem Publikum den bereits **zehnten Tanz der Kulturen** tanzen. Auf den **drei akustischen Tanzböden** kommt es zu vielfältigen Begegnungsmöglichkeiten zwischen Volks- und Ethnomusik. So treffen Landler und Steirer auf Tarantellas, beskidische Schreigesänge auf Roma-Chansons, ur-ungarische Kreistänze auf archaische „Bödälä“ Rhythmen ...

Heuer stehen erstmals **5 TanzmeisterInnen** auch für AnfängerInnen bereit um einfache Tänze „live on Tanzboden“ zu vermitteln:

**Tanzmeister Attila** mit ungarischen Kreistänzen, **Tanzmeister Michal** mit beskidischen Tänzen, das **Tanzmeisterpaar Posch** mit Tanzkurs Landler und **Tanzmeister Franz Huber** mit der Bandbreite österreichischer Volkstänze.

Gemeinsamkeiten der „Volksmusik- Ethnomusik“ und „Electronic Music/ Hip Hop“ werden bei möglichen Wechslen zwischen den fünf parallel bespielten Tanzböden spürbar:

Am **zeitgenössischen, experimentellen Tanzboden IV** wird ein Bogen von **Reggae** über sensiblen **Indie-Pop** zu **Hip Hop** gespannt. **Texta**, das Urgestein der Linzer Hip Hop Szene „...knallt hin, auf dass die Leute was zu denken haben“, **Clara Luzia** eröffnet mit feinsinnigen Songs neue Spielräume im „Indie Pop“, das Hollabrunner Indiefolkkollektiv **Destroy, Munich** jammt zwischen Britpop, Folk und Postrock mit jugendlichem Charme. Vor und nach den Live-Bands sorgt **Miss Andaka** aus Linz am Tanzboden 4 für tanzbare Beats.

Als Rückbesinnung auf die Anfänge des elektrischen Tanzbodens bei der tanzlust vor 15 Jahren wird 2011 als **5ter Tanzboden** ein „**DJ floor**“ in Betrieb genommen. DJ Aka Tell zum Programm: „abseits von langweiligem Retro-House oder Techno feiern junge Leute heutzutage zu anderen Sounds ...“ **DJ Tschesare** aus Bad Zell wird mit **Breakbeat Mixes**, **DJ Technick** aus Linz mit sehr elektronischem „**electro-house**“ aufspielen. **Beef Theatre** aus Bayern vermischen in ihrem aggressiven Dancefloor Sound **Electro** mit Ansätzen von **Heavy Metal**. **Susi Klub**, der geheimnisvollste DJ Club Wiens mit **Dj Flowjob** und **Dj Colt aus Gold** wird nicht von ungefähr als heissestes Eisen des Landes gehandelt.

## **Ljubinka Jokic & Band** BA, CH, BG, AT

*Gesang, E-Gitarre, Saxophon, Bass, Perkussion*

Für ausgelassene Tanzstimmung sorgt Ljubinka Jokic mit ihrer kleinen, aber feinen Band. Saxophon spielt die mit allen weltmusikalischen Wassern vertraute Edith Lettner. Für das rhythmische Feuer sorgt das Gespann Petischa & Rosmanith. Über allem liegt die emotionsgeladene Stimme von Ljubinka Yokic. Sie singt, haucht, schreit, und die Töne, die sie nicht mehr mit ihrer Stimme erzeugen kann, ringt sie ihrer Gitarre ab. Gespielt werden Roma-Chansons vom Balkan bis Russland sowie Jugo-Pop-Rock.

## **Mentés Masként** HU

*Balkantrommel, Kobza (Volksleier), Violine, Flöte, Saxophon*

Spielen rasante ur-ungarische Tanzmusik aus Moldvar (heutiges Rumänien) und sind agile VertreterInnen der Ungarischen Tanzhausbewegung. Sie vermitteln einfache Kreistänze auch für EinsteigerInnen. Mit dem begnadeten Tanzmeister Attila sind sie seit Jahren ein Fixstern der durchtanzten sunnseitn-Nacht.

## **Streichfähig** AT

*Geigen, Steirische, Bassgeige*

Streichfähig spielt österreichische Volks- und Tanzmusik vom Boarischen bis zum Zwiefachen, von der Mazurka bis zum Schottischen. Tanzmeister: Franz Huber wird mit 3 Tanzpaaren der St. Valentiner Volkstanzgruppe eine breite Palette an Tänzen vermitteln. Sympatisch untypisch ist die musikalische Besetzung: 3 Frauen und 1 Mann.

## **i Beddi** IT

*Mandoline, Gitarre, Bass, Akkordeon, Mundharmonika, Maultrommel, Gesang*

Stimmen und Echos aus dem ländlichen Sizilien, zwischen Tradition und Innovation, bringen i Beddi nach Freistadt. Musik und Kultur der abgelegenen Gegenden Siziliens, vom rasanten Fortschritt der letzten Jahrzehnte bedroht, werden von i Beddi bewahrt, neu entdeckt und arrangiert.

## **Mansur Scott & Guests** US, GT, AT

*Gesang, Vocals, Posaune, Percussion, Bass*

Die Überraschung des Abends: Die Musiker werden erstmals in dieser Besetzung bei der tanzlust Tanzmusik improvisieren.

## URFAHRANER AUFGEIGER AT

*Geigen, Gitarre, Akkordeon, Bassgeige, E-Geige, E-Gitarre, E-Bass, Gesang*

„Landler ist auch Ethno. Und ein Geheimnis, das nur lüftet, wer den sogenannten G´schmo erwischt.“ Die Urfahrner Aufgeiger spielen tradierte Musik aus Oberösterreich und Umgebung, aus Brasilien und Frankreich sowie Rythm & Blues und Cajun-Musik. Sie singen alte Lieder von Landlergstanzen bis zu wienerischen Liedern und sind ein Urgestein der Freistädter sunnseitn.

## Valasi PL

*Geige, Bratsche, Dudelsack, Bassi (3 saitige kleine Bassgeige), Gesang*

Rasante Tanzmusik aus Tschechien, der Slowakei, Ungarn und Polen. Beskidische Tanzmusikanten mit Tanzmeister Michal aus Istebna und 2 Tanzpaaren. Mit den für die Beskiden typischen männlichen Schreigesängen. Geigen, Tanzen, Trinken und Singen bis zum Umfallen.

## Nakaira IT

*Bouzouki, Perkussion, Klarinette, Gaita, Bass, Gesang*

Europäische Musiktraditionen, vom Balkan und Griechenland bis hin zu keltischen Einflüssen, spiegeln sich in Nakairas Musik. Gesungen wird auf griechisch oder in sizilianischem Dialekt.

## Tanzkurs Landler AT

*Geige, Steirische, Bass, Gesang*

Nachdem im Jänner 2011 die Veranstaltung „Tanzkurs Landler“ der Backwood Association in Harrachsthal durch einen massiven Polizeieinsatz, ausgelöst durch den Bürgermeister von Weitersfelden, verhindert wurde, laden wir alle - inklusive dem Bürgermeister - ein, sich von der „Gefährlichkeit“ dieses Tanzkurses bei der tanzlust zu überzeugen.

## Lukas Weiss CH

«Bödälä – Dance the Rhythm» ist ein temporeicher Film über Menschen, die ihre Füße archaisch und kraftvoll zu ihrem künstlerischen Ausdrucksinstrument machen. Lukas Weiss ist einer davon und wird als Tänzer von Tanzboden zu Tanzboden wandern. Der Film wird vor dem Beginn der tanzlust um 18:00 im Local Bühne Kino gezeigt. Ein Bödälä-Tanzkurs findet am Sonntag Nachmittag im Salzhof statt.

### Texta

Seit fast 20 Jahren gibt es Texta nun schon und zu Recht gelten sie als relevanteste Vertreter des Hiphop in Österreich. Die Linzer, die vor kurzem ihr sechstes Studioalbum „Grotesk“ veröffentlichten und auch als Solo-Künstler und Produzenten erfolgreich sind, begeistern mit klugen Mundart-Texten und perfekt produzierten Beats. Wie die meisten RapkollegInnen wurden Texta zwar vom Hiphopoutput der Vereinigten Staaten geprägt, sie setzten diese Erfahrungen aber stets in ihren eigenen, in Österreich verwurzelten Kontext.

### Clara Luzia

Bei Clara Luzia finden ganz selbstverständlich Lebensfreude und Traurigkeit, Leichtigkeit und Melancholie, Dynamik und Sanftheit zueinander. Großes Gefühlskino, in bester Singer/Songwriter-Tradition. Eine dieser Stimmen, denen man einfach gerne und lange zuhört und die einem beim Zuhören den Blick nach und nach auf die Dinge lenken, über die sie singen, während sich parallel die Facetten der Musik erschließen.

### Destroy, Munich

Die Band ist ein sprichwörtliches Kollektiv, so, wie es in den letzten Jahren modern geworden ist, nur mit ungleich mehr Ausuferungen und Rufzeichen. Eine Kommune im musikalischen Kleinorchesterformat – wieviele gerade mitspielen, weiß man nie so genau. Aus den Wurzeln der DIY-Szene rund um den diesbezüglich hochaktiven Alten Schlachthof in Hollabrunn entwachsen und gewachsen, hat sie vor allem unfassbar viel Spaß dabei unfassbar schöne Melodien zu schreiben - und doch die lebenswerten Chaostruppe zu bleiben, die sie nunmal ist.

### Miss Andaka

DJane, Hip Hop, Ragga, Linz

## tanzboden V

### Beef Theatre

Die aus Bayern stammenden Beef Theatre vermischen in ihrem aggressiven dancefloor sound Electro mit Ansätzen von Heavy Metal. Ihre kürzlich veröffentlichte Debut EP sowie zahlreiche Remixe, unter anderem für das A.G.Trio, konnten binnen kurzer Zeit DJs und Publikum überzeugen und haben den rasanten Aufstieg des Schwandorfer Duos eingeleitet.

### Susi Klub

Der Susi Klub ist einer von Wiens erfolgreichsten und dabei mit Sicherheit der geheimnisvollste Club. Mit wechselnden, immer überraschenden Locations, liebevoller Detailarbeit und konsequent hochwertigem Sound hat sich das Team eine große Fangemeinde erarbeitet. Die Resident DJs und Mitveranstalter des Susi Klubs, Flowjob und Colt aus Gold, werden bei der sunnseitein zeigen, warum der Susi Klub als das heißeste Eisen des Landes gehandelt wird.

### Technick

DJ, Electro-House, Breaks, Linz

### Tschesare

DJ, Breaks, Electro-Pop, Bad Zell



# Di 19 bis Do 21 Juli - Braunberghütte, St. Oswald **OPEN AIR KINO am BRAUNBERG**

Di 19 Juli - **NICHTS ZU VERZOLLEN** Komödie FR 2011

Mi 20 Juli - **ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND** Komödie DE 2011

Do 21 Juli - **STUMMFILME** (LAUREL & HARDY, CHAPLIN) mit David Wagner am Klavier  
Beginn jeweils nach Einbruch der Dunkelheit (ca. 21.15)

Jeden Abend ab ca. 20h: **EINAR STENSENG LIVE** an Piano und Gitarre  
[www.einarstensing.com](http://www.einarstensing.com)

(Open Air Kino Ausweichtermine bei Schlechtwetter: 26 bis 28 Juli)

## **EINAR STENSENG LIVE**

Fr 22 Juli, 20.30 - **PFERDEEISENBAHN** - Kerschbaum, Rainbach

Sa 23 Juli, 20.30 - **SOMMERFEST** von FLIP & LOCAL-BÜHNE - Salzgasse, Freistadt

So 24 Juli - **OPEN AIR KINO LINZ** - OK Platz, Linz

## Fr 29 Juli 20.30 - Pferdeisenbahn, Kerschbaum/Rainbach **SUNNSEITN „WARM UP“**

Zur Einstimmung auf die Sunnseitn mit **NAKAIRA** und **I BEDDI LIVE**

[www.kino-freistadt.at](http://www.kino-freistadt.at)

**sommer  
kino**

Salzgasse Freistadt  
**Mi. 10. bis So. 28. August**

Mi 24 bis So 28 Aug - Kino & Salzhof

## **DER NEUE HEIMATFILM**

**24. Freistädter Filmfestival**

Jedes Jahr, in der letzten Augustwoche, wird Freistadt zum Zentrum der (Heimat)Filmwelt. Um die 40, zum Teil bereits ausgezeichnete, Spiel- und Dokumentarfilme, darunter viele österreichische Erstaufführungen, werden präsentiert.



heuer:

# LIVE VON DER SUNNSEITN



Freies  
Radio  
Freistadt

107,1 oder  
103,1 MHz

[www.frf.at](http://www.frf.at)

# FREISTÄDTER SUNNSEITN



www.local-buehne.at



salzgasse 29, 4240 freistadt, fax/fon 07942-77733  
office@local-buehne.at



STADTGEMEINDE  
FREISTADT



## Eintritt:

**Samstag: 15,- / ermäßigt 13,- / Local-Bühne Mitglieder 12,-  
Sonntag: 5,- / mit Samstagskarte Eintritt frei / am So. Kinder frei**

Impressum: Local-Bühne INFO 313, Medieninhaber: Verein Local-Bühne Freistadt; für das Programm verantwortlich: W. Steininger, H. Hofstadler, G. Wagner, M. Reindl; Layout: M. Eibl; Stückpreis EUR 0,50, Abopreis 5,50; TEL & FAX: 07942/777 33, MAIL: office@local-buehne.at, WEB: www.local-buehne.at