

## **Programm der Orgelreise, Samstag 22. 9. 2007, 10:30 - 22:30**

(Stand 11. Sept. 2007)

### **LINZ**

10:30 **Brucknerhaus Linz** - Foyer Anklang.

– Begrüßung mit Musik im Foyer: Organist Josef Novotny improvisiert am Pianino mit den Münchner Musikern Varner & Varner.

**Orgel 1:** 11:15 – 11:45 großer Saal

– Eröffnungs- Improvisationsreigen. Improvisationstyp: zeitgenössisch. Die weiteren 4 mitreisenden Organisten und Instrumentalisten improvisieren über ein Thema, das live vorgegeben wird. Anschließend **Bewirtung 1:** schlichter Imbiß und Wanderung zum Alten Dom.

**Orgel 2:** 12:30 – 13:00 **Alter Dom**

– Zum Eingang: Carl Waldeck (1841-1905) "Fantasie für grosse Orgel" g moll, aus den Sechzigerjahren des 19. Jhdts., nach dem Vorbild Bruckners, gespielt von Bernhard Prammer.  
– Anton Bruckner (1824-1896): Scherzo und Trio aus der 2. Symphonie (eingrichtet von B. Prammer).  
– Improvisation durch Heinrich Reknagel auf der seit Bruckners Zeit original erhaltenen Orgel. Improvisationstyp Frühromantisch.  
Anschließend Wanderung zum Neuen Dom.

**Orgel 3 + Orgel 4:** 13:15 – 14:00 **Neuer Dom**

– Eingangsimprovisationen durch Wolfgang Kreuzhuber.  
– Welturaufführung: Locus Iste von Anton Bruckner wird erstmals auf 2 Orgeln gegeben. Es spielen Wolfgang Kreuzhuber und Heinrich Reknagel auf der Rudigierorgel und der Chororgel im größten Kirchenraum Österreichs.  
– Improvisationen nach Themen des „Robertsbridge Codex“ (13. Jhd. / erste Aufzeichnungen von Orgelmusik) auf der Rudigierorgel durch Wolfgang Kreuzhuber.  
– Improvisation zu zeitgenössischen Themen: Josef Novotny und Varner/Varner improvisieren gemeinsam auf der Chororgel und im Presbyterium.  
– Improvisation zu Themen des 20. Jhdts. – Stil der 50iger Jahre - durch Wolfgang Kreuzhuber auf der Rudigierorgel.  
14:15 Abfahrt mit dem Bus nach Steyr.

### **STEYR**

**Bewirtung 2** - 15:00 Wirt am Eck und bei Bedarf Gasthof Seidlbräu.

**Orgel 5:** 16:30 – 17.00 Stadtpfarrkirche Steyr.

– Eingangsimprovisationen durch Reinhard Nowak.  
– Instrumentalimprovisation Varner/Varner über ein Thema, das Heinrich Reknagel auf der Orgel vorgibt.  
17:15 Weiterfahrt nach Gleink bei Steyr.

### **GLEINK**

**Orgel 6:** 17:30 – 18:00 Kirche Gleink.

– Eingangsimprovisationen durch Juliane John.  
– Orgelimitation nach Themen des galanten Stils (1760 – 1800) durch Klaus Sonnleitner und Wolfgang Kreuzhuber. Orgelreaktion durch Balduin Sulzer und Josef Novotny.  
Sonnleitner/ Sulzer, Kreuzhuber/ Novotny (Aktion/ Reaktion).  
18:10 Weiterfahrt nach St. Florian.



ethnomusikalische Treffen \* Kulturentwicklungsarbeit  
Oberwallsee 2a, A-4101 Feldkirchen, tel 0699 17644475 fax 07233 70694 mail@sunnseitn.org

## **ST. FLORIAN**

**Bewirtung 3** - 18:40 Stift St. Florian Abendessen im Stiftskeller.

– 20:15 – Musikalisches Aufbruchssignal zum „Bruckner – Harmonium“. Bemerkungen zum und Improvisationen am Harmonium durch Andreas Etlinger.

– 20: 50 – 21:00 Konzertantes Glockengeläut durch Stiftspfarrer Harald Ehrl anschließend Einzug in die Kirche bei Orgelspiel – Eingangsimprovisationen Klaus Sonnleitner.

**Orgel 7 + Orgel 8: 21:00 - 22:00 Stiftskirche St. Florian.**

– Abend- Improvisationen auf der Brucknerorgel durch Klaus Sonnleitner als Hommage an Bruckner.

– zeitgenössischer Improvisationsbogen auf Cello (Varner) - Chororgel (Novotny) – Posaune (Varner) und Brucknerorgel ( Sulzer).

– Finale: alphabetisch gereihte Schlussimprovisation auf der Brucknerorgel Etlinger - Kreuzhuber - Reknagel - Sonnleitner.

**RÜCKKUNFT IN LINZ:** ca. 22:30 beim Brucknerhaus.

**Dank an die kooperierenden Pfarreien:** Jesuitenkolleg Alter Dom, Dompfarramt Linz, Stadtpfarre Steyr, Pfarramt Steyr -Gleink, Stiftspfarramt St. Florian.

Programmänderungen vorbehalten.

Gotthard Wagner, sunnseitn